

El cantaor flamenco David Lagos combina creatividad y raíz en su disco debut 'El espejo en que me miro'

· El artista jerezano refleja en esta grabación sus influencias y sus composiciones, con dedicatorias a Camarón, La Paquera y Enrique Morente

· El disco se estrena en directo en noviembre en Amsterdam, Rotterdam y Utrecht

FLAMENCO WORLD MUSIC
Madrid 19 de octubre de 2009

David Lagos publica su esperado debut discográfico 'El espejo en que me miro', un logrado equilibrio entre creatividad y raíz. El cantaor flamenco de Jerez, tras forjarse una sólida carrera junto a bailaoras como Israel Galván o Cristina Hoyos, presenta en su primer disco nueve temas con los que homenajea a los maestros que le dan inspiración, desde Camarón a Morente, pasando por La Paquera o Chano Lobato. Y lo hace de forma muy personal, con letras de creación propia y músicas compuestas mano a mano con el guitarrista Alfredo Lagos. Aunque hay sutiles arreglos de percusión y contrabajo, más colaboraciones de Moraíto, Fernando de la Morena y Santiago Lara, lo que "da carácter al disco es la voz y la guitarra, así el disco se plasmará fielmente en directo". Los primeros conciertos ya están programados para noviembre en tres ciudades holandesas: Amsterdam, Rotterdam y Utrecht.

'El espejo en que me miro' es el primer verso de un dicho popular que Camarón popularizó por soleá. Y así bautiza David Lagos su primer disco en solitario, hecho de los reflejos artísticos y personales que inspiran su sólida y respetada carrera como cantaor flamenco. El álbum, que sale a la venta el 19 de octubre de 2009 editado y distribuido por Flamenco World Music, contiene nueve temas en los que se combinan equilibradamente la creatividad y la raíz.

Con letras propias y músicas compuestas junto al prestigioso guitarrista Alfredo Lagos, el artista jerezano rinde un personal homenaje a sus maestros. A La Paquera está dedicada la potente introducción 'Reina de la Bulería', a Enrique Morente los taurinos 'Tangos de Arena' extraídos de la banda sonora de un espectáculo de Israel Galván; a Chano Lobato la salinera alegría 'Sal de Cai', en la que colaboran el guitarrista Santiago Lara y la bailaora Mercedes Ruiz; y al olvidado Antonio el Sevillano lo rememora por milonga y bulería con 'Sólo la guitarra sabe'. En 'Gañán de punta' el tributo al singular Fernando de la Morena es en vivo; juntos cantan trilla y soleá en compañía de la guitarra de Moraíto. Toná, bulerías, malagueña y cantes de levante completan el repertorio.

Estreno en Europa

En esta primera grabación David Lagos ha querido que la voz y la guitarra tengan protagonismo. Tan sólo se añaden las sutiles percusiones de Paco González, el contrabajo de Pablo Martín en dos piezas, y unas pinceladas de palmas y coros. De este modo, pretende que el directo de 'El espejo en que me miro' sea un fiel reflejo del disco. La agenda de presentaciones arranca ya en noviembre en Holanda con tres conciertos enmarcados en la Flamenco Biennale Intermezzo. Serán, concretamente, en el World Music and Dance Center de Rotterdam el 3 de noviembre, en el Bimhuis de Amsterdam el 4 de noviembre y en el RASA de Utrecht el 29 de noviembre. Próximamente, se cerrarán las fechas de presentación en Jerez y Sevilla.

David Lagos (Jerez de la Frontera, 1973) es un artista de referencia en el cante flamenco actual. En las últimas temporadas ha puesto voz a proyectos tan diversos como el encuentro de Israel Galván y Sol Picó en el Museo Guggenheim de Bilbao - donde llegó a cantar en vasco-, al espectáculo 'La Francesa' de Pastora Galván o al montaje 'Juncá' de Mercedes Ruiz, entre otros. La exclusiva lista de bailaores con los que ha colaborado a lo largo de su carrera en escenarios de todo el mundo incluye a jóvenes consagrados como Andrés Marín, Rafaela Carrasco y Belén Maya, y a maestras de la talla de Manuela Carrasco y Cristina Hoyos. Ha sido premiado en los dos principales festivales del género: la Bienal de Sevilla y el Festival de Jerez.

MÁS INFORMACIÓN, AUDIO, ENTREVISTAS Y FOTOS EN ALTA CALIDAD

www.flamencoworldmusic.com

http://flamencoworldmusic.com/ecatalog_david.htm

prensa@flamencoworldmusic.com

teléfonos 91 366 84 32 · 638 054 603