

La guitarra flamenca y la música electrónica se unen por primera vez

José Manuel León y Artomatico estrenan 'Sirimusa eléctrico' en el Festival Vaivenes Flamencos 2009 de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

FWM. Sevilla, 1 de julio de 2009

José Manuel León tiene fama de revolucionario. 'Sirimusa', el primer disco en solitario del guitarrista algecireño, fue considerado por los entendidos como un punto de giro en el panorama flamenco. Pero la verdadera sorpresa está a punto de ser desvelada. Mano a mano con el músico electrónico Artomatico, León va a convertirse en el primer guitarrista flamenco que dialogue con la música electrónica. Juntos han buceado en las armonías, ambientes y sonidos de aquel disco debut para transformarlo en 'Sirimusa eléctrico', que da la vuelta a temas como 'Hay que ser positivo' en clave de 'Moby jondo'. El proyecto se estrena en directo el próximo 11 de julio en el Festival Vaivenes Flamencos 2009 de Alcalá de Guadaíra, con los bailaroes Rafael Estévez y Nani Paños como invitados especiales.

Cuando aún 'Sirimusa eléctrico' está ensayándose en un local de Madrid, José Manuel León (Algeciras 1979) va sintiendo el cosquilleo del riesgo. "Aunque ya he colaborado con 'Artomatico + Flamenco', es la primera vez que experimentamos sólo con mi música", comenta el guitarrista algecireño. Según confiesa, el directo es "improvisación al cincuenta por ciento, pues los temas quedan abiertos a que pasen cosas". Siempre, claro está, sobre la base del álbum 'Sirimusa' (Bost 2006): "El disco da de sí para desglosar los temas, abrirlos y experimentar dentro". Algo que va a suceder, por ejemplo, con la transformación de la rumba 'Hay que ser positivo', que puede convertirse en un hit a lo 'Moby jondo', de los tangos 'Tonga' o del 'Camino de la soleá'.

'Sirimusa eléctrico' es un experimento musical sofisticado, que nada tiene que ver con el techno y los DJ's. Según explica Artomatico (Madrid 1970), el proyecto va de "sumergirse con profundidad en las composiciones de José Manuel León". El innovador músico electrónico explica que "la idea central del concierto es hacer convivir la guitarra flamenca, tanto de composición como de improvisación, con la investigación en ritmos y sonidos de la electrónica". Y matiza que "ambas partes hacen un enorme esfuerzo de adaptación, pues han de establecer un diálogo y encontrar nuevos espacios. No se trata de que la máquina imite el acompañamiento de la guitarra, ni los esquemas de las estructuras flamencas tradicionales; aquí se cuestiona todo".

Y no están solos en esta aventura. Los artistas invitados del estreno serán los bailaroes Rafael Estévez y Nani Paños, coreógrafos y primeros bailarines de 'Flamenco Hoy de Carlos Saura'. A León le parece "un lujazo" la implicación de ambos en el proyecto, y para ellos se han preparado especialmente composiciones como la granaína. Según Artomatico, "ellos nos generan tensión y felicidad; ponen el listón artístico muy alto y hay que darles material

para que se sientan libres y plenos artísticamente". Los demás cómplices son el percusionista Nacho Arimany, el saxofonista Kike Perdomo y el bajista Martín Leiton, todos comprometidos con "el diálogo y el entendimiento", en palabras de Artomatico. Y es que cualquiera de ellos puede tomar las riendas del concierto: "Las direcciones de la improvisación no tienen que llevarlas sólo las máquinas o la guitarra, sino también el baile, el contrabajo, el saxo o la percusión", asegura. Y lo más interesante es que, en su opinión, todo este proceso "va a hacer cambiar la forma de tocar la guitarra de José Manuel León". Y quizás la de otros guitarristas.

BIOGRAFÍAS

José Manuel León (Algeciras, Cádiz, 1979), formado en la escuela algecireña, es guitarrista profesional desde 1995, cuando comenzó a actuar con cuadros flamencos por toda Andalucía. Dos años más tarde, graba un disco como guitarrista principal junto a otros artistas de la provincia gaditana dedicado a Camarón, 'Memoria de un mito'. Entre tanto, viaja a Yakarta y Bali a tocar en la Embajada Española en Indonesia. En 1997 graba un disco en directo junto a varios artistas, entre ellos, Raimundo Amador y la cantautora Rosana, y participa en discos flamencos como el de Morenito de Íllora. En 1998 gira promocionando el primer disco de Las Chamorro, y actúa en la plaza de toros de Leganés con la cantante de boleros Tamara. En 2000 realiza la gira con Pastora Soler y en 2001, con José el Francés. En 2002 actúa junto a Gerardo Núñez y Carmen Linares en el Teatro Real de Madrid, en la presentación de 'Un ramito de locura'. José Manuel León es uno de los jóvenes guitarristas a los que Núñez apadrina en el disco 'La Nueva Escuela de la Guitarra Flamenca'.. Publicó su primer disco 'Sirimusa' en 2006. El álbum fue presentado en la Bienal de Sevilla 2006 y en países como Brasil. La temporada 2008/2009 prepara un concierto con Kike Perdomo, además de una adaptación electrónica de 'Sirimusa' junto a Artomatico. Actualmente, es guitarrista de Carmen Linares

Artomatico es el proyecto de música electrónica de Daniel Muñoz (Madrid, 1970), músico, productor y técnico de sonido, licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid. Tras su paso por distintas formaciones de rock, fundó el grupo hispanobritánico Monotone como batería y productor. También ha participado como batería en la discografía de la cantante inglesa Emma McGlynn. Paralelamente, trabajó el sonido de directo de primeras figuras de la música española, además de componer para cine y televisión. Desde 1997 está al frente de proyectos de difusión cultural online, además de trabajar como fotógrafo de escena. Tras varios años de trabajo de laboratorio con las máquinas, alumbró Artomatico, que funde la electrónica de improvisación con géneros como el flamenco. Artomatico + Flamenco se estrenó en directo en la clausura del Festival Flamenco Ciutat Vella 2008 de Barcelona y ya ha pasado por la Noche en Blanco 2008 de Madrid y los ciclos Redes Flamencas 2008 de Barcelona y L'Avantguarda del Flamenc 2009 de Elche.

Más información, entrevistas, fotos en alta...

prensa@flamencoworldmusic.com / www.flamencoworldmusic.com / teléfono 91 366 84 32