



La discográfica Flamenco World Music debuta con la cantaora Encarna Anillo y el guitarrista Jesús Torres

El nuevo sello busca difundir internacionalmente la actualidad de la música flamenca

La presentación oficial tuvo lugar en el Festival de Jerez 2008 con un concierto colectivo

El saxofonista Jorge Pardo y el cantaor David Lagos protagonizan los próximos lanzamientos

Nota de prensa. Flamenco World Music, 11 de marzo de 2008

La música flamenca actual tiene un nuevo aliado. La discográfica Flamenco World Music nace para atender la creciente demanda de difusión mundial del flamenco de hoy. Y prueba de ello son sus dos primeros lanzamientos, que están en el mercado desde el 3 de marzo de 2008. 'Barcas de plata' es el primer álbum de la cantaora gaditana Encarna Anillo, con la producción ejecutiva de Miguel Poveda, Premio Nacional de Música 2007. Y 'Viento del Norte' del guitarrista Jesús Torres es el resultado de toda una trayectoria dedicada al acompañamiento y composición para grandes del baile como Antonio Gades. Ambos discos, así como un avance del próximo lanzamiento de David Lagos, fueron presentados en un concierto colectivo en el Festival de Jerez 2008.

El mundo va a sonar más flamenco. Una nueva discográfica especializada ve la luz con el firme propósito de difundir internacionalmente la música flamenca actual. Flamenco World Music, un proyecto impulsado por la veterana web Flamenco-world.com, nace con el objetivo de "ayudar a los músicos que hoy hacen evolucionar el flamenco a dar a conocer sus propuestas artísticas, cubriendo un espacio que las grandes discográficas están desatendiendo". La filosofía del sello es "la puesta en marcha de un catálogo especializado en flamenco que apueste por la calidad y la libertad artística, y ponga a disposición del público internacional discos que perduren".

Dicho y hecho. El 3 de marzo de 2008 fue la fecha de salida al mercado de los dos primeros discos de la compañía española: 'Barcas de plata' de Encarna Anillo y 'Viento del Norte' de Jesús Torres. La cantaora gaditana debuta discográficamente con un trabajo cuya producción ejecutiva asume Miguel Poveda, Premio Nacional de Música 2007. Encarna Anillo, amadrinada artísticamente por Carmen Linares, se presenta con un álbum de corte clásico en el que plasma su dilatada experiencia, su profundo conocimiento del cante y su sello personal, que los expertos ya definen

como vitalista, exquisito y sensible. Va acompañada de una selección de las mejores guitarras del panorama actual, entre otras, las de Chicuelo, Diego del Morao, Juan Requena y Juan Diego; además de contar con invitados tan especiales como Farruquito, compositor de las bulerías 'No hay tiempo'.

'Viento del Norte' aporta un nuevo color al panorama de la guitarra flamenca contemporánea. Jesús Torres se coloca en primer plano tras toda una carrera consagrada al acompañamiento y composición para primeras figuras del baile como Antonio Gades, Mario Maya, Isabel Bayón o Rafaela Carrasco. Y retoma todo ese universo musical desde la perspectiva de un virtuoso solista fiel a la raíz, pero abierto a las tendencias sonoras actuales. El tocaor astigitano cuenta con las colaboraciones de los cantaores Miguel Poveda, Encarna Anillo y Manuel Gago, y de instrumentistas como el bandoneonista argentino Jorge Lema y el percusionista Antonio Coronel. Como dice el escritor José Manuel Gamboa, este disco es "una sorpresa, escondida y, hasta ahora, mostrada a retazos al fondo del proscenio, tras las batas de cola".

Puesta de largo y nuevos proyectos

La puesta de largo de Flamenco World Music tuvo lugar el 26 de febrero en el Festival de Jerez 2008. Dentro del ciclo Café Cantante, la compañía se presentó con un concierto colectivo a cargo de tres de sus artistas. La cantaora gaditana Encarna Anillo interpretó una selección del repertorio contenido en 'Barcas de plata', acompañada a la guitarra por Juan Requena y Juan Diego. El guitarrista Jesús Torres dio un recital basado en 'Viento del Norte', en compañía del guitarrista Arcadio Marín y el percusionista Antonio Coronel. Y David Lagos desveló un primer avance de su proyecto discográfico 'El espejo en que me miro', acompañado al toque por Alfredo Lagos. El disco del cantaor jerezano es uno de los dos lanzamientos que Flamenco World Music prepara para el próximo otoño. El otro será 'Vientos Flamencos II' del saxofonista y flautista de flamenco jazz Jorge Pardo.

Más información, biografías, audio, fotos en alta resolución...

prensa@flamencoworldmusic.com

www.flamencoworldmusic.com

Teléfono 91 360 08 65
